



9 av 10 tycker att studieförbunden är viktiga i samhället....

....och 6 av 10 har deltagit i verksamhet anordnad av något av de 10 studieförbunden. 1 av 10 det senaste året. Detta visar den attitydundersökning bland allmänheten som gjordes tidigare i år. Studieförbunden och folkbildningen har ett stort stöd bland gemene man och många berörs av verksamheten. Ordet folkbildning väcker många olika associationer som tex; människor, 40-tal, P1, Jan Björklund, något bra, Bengt Göransson, gemenskap.

Det är viktigt att fortsätta synliggöra vad folkbildningen gör och bidrar med i kommunerna och samhället i stort!

Undersökningen finns att läsa på www.studieforbunden.se

Och vad tycker politikerna om folkbildningen!?

Nästan samtliga politiker är mycket eller ganska positiva till folkbildning (98% av rödgröna, 94% alliansen) och totalt sett tycker 9 av 10 politiker att folkbildningens verksamhet är viktig! 8 av 10 politiker kopplar i hög eller mycket hög utsträckning ihop folkbildningen med värdegrunden *allas lika värde*, och 3 av 5 anser att studieförbunden bidrar till lokal utveckling i hög eller mycket hög grad.

Förtjänstecken 2013!

Stockholms läns Bildningsförbunds Förtjänstecken gick i år till tre otroligt engagerade folkbildare! De tilldelades priset för sina stora och mångåriga insatser för folkbildningen i Stockholms län. Tillsammans har de verkat inom folkbildningens tjänst, med den ära, i närmare 100 år! Ett engagemang som inte bara gett avtryck i den egna organisationen, utan över hela länet och landet.

Vid SLB:s årsmöte delades priset ut med fint glasäpple och en motiveringstext till;

Göran Eriksson, ABF Stockholm

Åke Svensson, SV Stockholm

Britt Lindmark, fd. länsbildningskonsulent.



Åke Svensson Göran Eriksson

Till höger Peter Sikström, ordf i SLB, som delade ut priset.



Plats för poesi

Öppen scen är ett gott exempel på folkbildning. Miljön är ombonad och stämningen tillåtande och respektfull, vilket gör att de som sökt sig dit trotsar sin självkritik och rädsla och står upp och läser sina alster för de övriga i publiken. Vissa är etablerade och läser ur böcker som givits ut, andra har med sig anteckningar från byrålådan eller läser direkt från sin iPhone eller utantill från hjärtat.

Under 2012 etablerades ”Plats för poesi” som ett eget forum på måndagskvällar i Sensus teater på plan 5 i Medborgarhuset. Ansvarig för kvällarna är Jan Simonsson, skådespelare och verksamhetsutvecklare på Sensus Stockholm Gotland. Kvällarna lockar återkommande besökare som kommer för att få träffa aktuella poeter, artister och föreläsare, och för att få möjlighet att läsa eller sjunga egna eller andras texter under Öppen scen.

En starkt bidragande orsak till att ”Plats för poesi” har en trogen krets av besökare är att verksamheten har fri entré. Kaffe, te och hembakade korintkakor serveras till självkostnadspris. För kaffebrödet och serveringen står Lena Hesse och Erik Nordlund från Medis5, en arbetsplats på Sensus som lyder under LSS i Stockholms stad.

Läs mer på www.sensus.se/stockholm.

Daniel Poohl får ABF:s litteraturstipendium 2013

Poohl är chefredaktör på tidningen Expo och har debuterat med romanen *Som om vi hade glömt*. Daniel Poohl får priset ”för sitt hängivna arbete med att med ordets hjälp synliggöra rasismens rötter, former och drivkrafter. I en tid där rädslan för den andre breder ut sig behövs en folkbildare som Daniel Poohl mer än någonsin.”

30 miljoner öronmärks för läsfrämjande verksamhet

I regeringens litteraturproposition föreslås att 30 miljoner kronor av folkbildningsanslaget ska öronmärkas för läsfrämjande verksamhet. Studieförbund och folkhögskolor kommer att kunna söka medel för denna verksamhet. Det är inte klart i nuläget hur förfarandet kommer gå till. Folkbildningsrådet, FBR, ska administrera medlen.

Hiphop över alla gränser

Hiphopen sträcker sig över alla gränser, över hela världen, you name it, alla rappar säger Pa Modou Badjie, verksamhetsutvecklare musik/hiphop inom Studieförbundet Vuxenskolan. Han är själv rappare i hiphopgruppen Panetoz och driver tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan musikverksamheten Vägen Ut som har sitt säte i Jordbro.

Vägen Ut ger ungdomar möjlighet att jobba med hiphop, spela in sång och rap i studio tillsammans med en musikproducent och med hjälp av varandra. Ungdomarna jobbar med egen text och musik men de får också en möjlighet att utvecklas och växa som människor.

Filosofin går ut på att medlemmarna ska stötta och hjälpa varandra, både som människor och artister. Hörnstenarna i verksamheten är delaktighet och gemenskap. Vägen Ut tillhandahåller också DJ-utrustning där de ungdomar som vill får jobba med DJ- verksamhet, lära sig grunderna och så småningom utvecklas till professionella DJs.

Det sjuder av kreativitet i lokalerna och det verkar finnas plats för alla som är intresserade av hiphop. De flesta ungdomar inom Vägen Ut har lokal förankring men det kommer även andra ungdomar från hela Stockholmsområdet till studion för att få hjälp med låttexter och inspelningar.

Pa Modou berättar ” - Verksamheten bara växer och växer. Vi började i liten skala här i Jordbro, men vi har även verksamhet i Skogås, Väsby, Bro och Botkyrka. Eftersom vi samarbetar med Studieförbundet Vuxenskolan och deras ungdomsorganisation Vi Unga har vi gemensamt inlett samarbeten med andra delar av Stockholmsregionen. En riktigt stor händelse för oss i Vägen Ut är att vi, under ett par års tid, medverkat under UNG 08 dagarna i Kungsträdgården. ”

Hiphop har inga gränser!

För mer info www.sv.se/stockholm eller <https://www.facebook.com/Vagenutviunga?ref=ts>



Foto från Vägen Ut på Facebook

Folkbildning mot rasism

I det nya materialet *Folkbildning mot rasism* får vi läsa om hur studieförbunden bidrar till att människor kan samlas, studera och organisera sig för gemenskap och mot rasism.

I 10 konkreta exempel beskrivs arbetet mot rasism och hur verksamheten kom till och sen genomfördes. Goda exempel som går att kopiera på andra platser.

Skriften är utgiven av Folkbildningsförbundet, och kan beställas på fbf@studieforbunden.se eller hämtas gratis på www.studieforbunden.se

"Det roligaste är att måla"

Gina går en skapandekurs för kvinnor med funktionsnedsättning på Långholmens folkhögskola. Hon tycker att kursen gör att man utvecklas och blir mer öppen.

Se de två nya filmerna med personer som går på folkhögskola. De berättar om livet på folkhögskola och sina framtidsplaner.

Möt *Ragheed* som går Allmän kurs - svenska som andraspråk, på Långholmens folkhögskola. Målet är att söka till polishögskolan när han blir klar med Allmän kurs. Här berättar han om hur det är att läsa på folkhögskola för att få behörighet till högskolan.

Och träffa *Gina* som går en skapandekurs för kvinnor med funktionsnedsättning.

I den här filmen berättar Gina om hur det är att gå på folkhögskola och vad de gör på Skapandekurs för kvinnor med funktionsnedsättning.

<http://www.folkhogskola.nu/Om-folkhogskolan/Berattelser-fran-folkhogskolan/Filmer/Ragheed-pa-Allman-kurs---Svenska-som-andrasprak/>

<http://www.folkhogskola.nu/Om-folkhogskolan/Berattelser-fran-folkhogskolan/Filmer/Gina-pa-Skapandekurs-for-kvinnor-med-funktionsnedsattning/>

För mer info www.folkhogskola.nu

Stockholms läns Bildningsförbund har ny hemsida!

Välkommen att besöka vår nya hemsida och läsa mer om folkbildningen i länet, om våra medlemmar och om fakta och statistik kring folkbildningen.

www.stockholmslansbildningsforbund.se - lägg den som din favorit!

Ombud i läsningens tjänst!

Varför ska vi läsa för människor som inte kan läsa själva?

– Aktivitet! – Gemenskap! – Lugnande! – Igenkänning! – Bearbeta känslor! – DEMOKRATI!



Kursledaren Katharina Laurell från Studieförbundet Vuxenskolan slänger ut frågor till cirkeldeltagarna på Salems bibliotek och antecknar svaren hon får som stödord på ett blädderblock. I rummet sitter Elin Lundmark, bibliotekarie i Salem, tillsammans med sex personer som jobbar inom omsorgen. De jobbar med människor som av helt olika anledningar har svårt att läsa själva. Det handlar om äldre som bor på äldreboende, psykiskt funktionshindrade, människor med utvecklingsstörning eller unga vuxna med olika funktionshinder. Deltagarna träffas i studiecirkeln för andra gången och berättar hur det har gått med högläsningen sedan sist. Någon har läst om blommor och djur för sina dementa brukare, en annan Per Anders Fogelströms ”Barn av sin stad” som lättläst. Ett par stycken har läst nyheter, från antingen 8 SIDOR eller Dagens Nyheter. De enas om att alltid avsluta lässtunden med en glad nyhet så att inga negativa eller konfliktfyllda känslor tar överhanden efter högläsningen.

Läsombudskursen handlar om högläsning. Vad man läser, hur man läser, och framför allt: varför man läser. För äldre personer som har läst i hela sitt liv handlar mycket om igenkänning, att skapa lugn och ett visst stämningsläge. För en person med utvecklingsstörning handlar det även om personlig utveckling: att spegla sig själv i en text, att känna igen sig, att bearbeta känslor. För oss alla som lever i ett demokratiskt samhälle är dessutom tillgång till det skrivna ordet oerhört viktigt. På läsombudskursen varvas praktiska tips om hur man skapar en god lässtund och hittar lämpliga lättlästa texter med mer övergripande motiveringar och argument för högläsningen och allas rätt till berättelser och information.

Ombud i läsningens tjänst heter projektet som drivs av Regionbibliotek Stockholm med ekonomiskt stöd av Statens Kulturråd. Projektet har gått ut på att utbilda läsombud inom omsorg och äldreomsorg. Syftet har också varit att få studieförbund och folkbibliotek att samverka i arbetet med läsfrämjande insatser. Studieförbundet Vuxenskolan har under lång tid

utbildat läsombud, delvis med kursmaterial från Centrum för lättläst. I projektet *Ombud i läsningens tjänst* har vi från biblioteket kompletterat kursen med några digitala nedslag som kan fungera inspirerande och användbara för läsombuden. Den digitala delaktigheten i samhället samt alla möjligheter till en utökad digital text- och bildvärld och samhällsinformation som erbjuds via Internet gör surfplattan till en utmärkt resurs för läsombuden. Varje medverkande bibliotek har utrustats med en iPad att använda i läsombudsverksamheten.

Det första året i projektet är nu avslutat och 55 medarbetare från omsorg och äldreomsorg har tillsammans med 10 bibliotekarier utbildats i

Uppdraget att vara Ombud i läsningens tjänst fortsätter!

Gustav Nygren, Regionbibliotek Stockholm

Läs rapporten om projektets första år här

<http://regionbiblioteket.se/publicerat/ombud-i-lasningens-tjanst-rapport-ar-1/>

I Norrtälje är Folkbildningen i Centrum!

”Norrtälje ska inte bara vara en plats att bo på utan också en plats där man kan fylla sin fritid” menar kommunens studieförbund. Tidigare i höst genomförde studieförbunden i Norrtälje en gemensam aktivitet på Stora Torget som de kallade *Folkbildningen i Centrum*. Från en scen på torget inleddes dagen med kören Rådmansö Skärgårdskör och konferencier var norrtäljeprofilen Michael Blum. Förutom en del kulturella inslag var 5 av kommunens politiker på plats för att svara på frågor kring folkbildningen och studieförbundens roll i kommunen. Politikerna var rörande eniga om att studieförbunden behövs i kommunen och att de fyller en viktig funktion. De medverkande var; Ann Lewerentz (M), Berit Jansson (C), Kerstin Carlgren (Mp), Ulrika Falk (S) och Åsa Wennfors (Fp). Folkbildning i Centrum återkommer även nästa år.

Ny podcast om folkbildning

Folkbildningsförbundet står bakom Folkbildningspodden och hittills är 5 avsnitt gjorda. Podcasten vänder sig till dig som redan är intresserad av folkbildning och kanske arbetar med det, eller bara är nyfiken på vad folkbildning är. Ämnen som avhandlas är nyttan av folkbildningen och allmänhetens syn på den, folkbildningens tillgänglighet för personer med psykisk och fysisk funktionsnedsättning och folkbildningen i sociala medier.

Lyssna på podden här: <http://www.studieforbunden.se/pod/>

Studieförbundet Vuxenskolornas studiecirklar. Cirkelarna har främst ägt rum på folkbiblioteken i de åtta kommuner i Stockholms län som har deltagit i projektet – Järfälla, Salem, Stockholm, Södertälje, Vallentuna, Vaxholm, Värmdö och Österåker.

Arbetet med läsning för äldre och funktionshindrade inom omsorgen bör inte enbart bygga på enskilda personers engagemang, utan bli en del av den kontinuerliga verksamheten. Detta är en uppgift för både omsorgen och biblioteken. Folkbiblioteken ska finnas som självklar resurs, stöd och inspiration till läsombuden.