PRESENTERA NÅGON I BLINDO - FÖRDOMSPROFIL

Välj den i gruppen som du är minst bekant med. Presentera hen genom att fylla i informationen nedan. Utan att fråga såklart, du ska bara gissa vilt utifrån det lilla du vet och ser. Låt sedan personen du gissat om leverera facit. Kan köras två och två eller så väljer ni ut en i gruppen som alla gissar om. Roligast är när deltagare får gissa om ledaren (i början av en cirkel). Det blir också en värdefull fingervisning om hur deltagare uppfattar ledaren, värd att reflektera över.

1. Vilken är hens senast lästa bok?
2. Vilket var drömjobbet i framtiden när hen var liten?
3. Vilken är hens favoritsemester?
4. Hur ser hens familjesituation ut?
5. Har hen något husdjur?
6. I vilka sammanhang känner hen sig obekväm?
7. Vad är hen riktigt bra på?
8. Vilken musik lyssnar hen på?
9. Tränar hen och i så fall hur?
10. Vad kollar hen helst på TV/film?

Varför presentera någon i blindo? För att det kan hjälpa oss att inta ett **normkritiskt perspektiv** och börja fundera över vilka fack vi med självklarhet stoppar in varandra i efter några första intryck, vilket förhoppningsvis leder till **reflektion**. Om alla får presentera uppnås också **flerstämmighet**.

ATT INTA ANDRAS PERSPEKTIV

1. Låt alla i gruppen tänka ut/skriva ned en person som de verkligen ogillar. Helst någon ni har träffat men en kändis funkar också.

2. Berätta för varandra vem ni har valt.

3. Öppna kuvertet och följ den fortsatta instruktionen.

4. Avsätt några minuter för att skriva en **hyllning** till den person ni har valt. Förklara varför det är en sådan fantastisk person och vilka egenskaper det är som ni uppskattar särskilt.

5. Läs upp för varandra.

6. Reflektera över och samtala med varandra om hur det kändes.

Varför? För att öva på oss på att skapa **dissensus** eftersom det ökar chansen att vi stannar upp, reflekterar och utvecklas. Vanemässiga diskussioner och situationer leder sällan till nya kunskaper, för det krävs lite motstånd och nya perspektiv. Har ni valt någon ni känner kan detta också vara ett sätt att få upp ögonen för att alla har något. Trots tidigare negativa erfarenheter av personen blir det en övning i att mötas här och nu, utan bagaget, det vill säga inta ett **relationellt** perspektiv. Om alla deltar uppnås även **flerstämmighet**.

NÖRDKAFÉ

1. Alla i gruppen tänker ut något de är riktigt bra på. Helst något som sällan värderas tillräckligt i arbetsliv och på skola, som att vifta på öronen, koka perfekta ägg, imitera statsministern, rabbla svenska kungalängden, natta bäbisar, teckna manga, stå på händer, sjunga karaoke, identifiera insekter etcetera etcetera...

2. Låt alla hålla en miniföreläsning för de andra om sin udda talang. Publiken lyssnar uppmärksamt och ställer eventuellt intresserade följdfrågor men utan att avbryta eller invända.

När det är deltagare som gör detta kan det göras i tur och ordning vid ett visst tillfälle i veckan, till exempel varje cirkelträff börjar med att någon håller i ett kort nördkafé utifrån sin speciella förmåga.

Varför nördkafé? Därför att det är ett sätt att **utgå från deltagarna** och fokusera på vem de är och vad de kan i stället för vad de *inte* kan, vilket blir mer av ett **relationellt** perspektiv. Vi lär känna varandra och chansen till **horisontella relationer** och **autentiska frågor** ökar. Under förutsättning att alla ställer upp blir det dessutom **flerstämmighet**. Alla får sina fifteen minutes of fame.

DISKUSSIONSPROMENAD

1. Dela in den lilla gruppen så att ni blir två och två eller tre och tre.

2. Varje par bestämmer sig för ett samtalsämne. Förslag på lämpliga sådana kan vara:

* när du blev riktigt arg senast
* något du minns från din barndom
* vad du ska göra i sommar
* ett dilemma du står inför

3. Turas om att berätta och träna på att inte avbryta för mycket, gör det enbart för att ställa klargörande och uppmuntrande frågor. Inget ”det där känner jag igen! När jag var på vårdcentralen senast bla bla bla...” alltså!

4. När alla är tillbaka delar ni erfarenheten av samtalspromenaden. Hur kändes det? Lärde ni er något nytt om/av samtalskamraterna?

Varför diskussionspromenad? För att **det sprängda klassrummet** ofta förstärker de **horisontella relationerna** och ökar förtroligheten mellan samtalets deltagare. Många upplever dessutom att de tänker och samtalar bättre när de rör på sig och det blir ett skönt avbrott från att sitta stilla och lyssna. Alla får samma talutrymme (**flerstämmighet**) och frågorna som ställs blir **autentiska**. Slutligen får ni chans att **reflektera** vilket ofta är en förutsättning för att tillägna sig nya kunskaper.

LÄRA-KÄNNA-OCH-HITTA-DET-GEMENSAMMA-BINGO

Ta varsin bingobricka (finns i särskild bilaga). Gå runt och fråga andra tills du har en rad full med namn. Den som först får en full rad ropar bingo.

Med deltagare byts förstås innehållet på bingobrickan till lagom farliga och pinsamma fakta. Eller till ett innehåll som stämmer med cirkelns tema.

Varför lära-känna-och-hitta-det-gemensamma-bingo? För att förstärka de **horisontella relationerna**, lära känna varandra och bli medvetna om vad vi har gemensamt så att vi kan inta ett mer **relationellt** perspektiv. Eftersom alla måste prata uppnås också **flerstämmighet**. För mer inspiration titta på följande klipp före eller efter mingelbingon:

All that we share: <https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc&feature=youtu.be>

FISHBOWL

Dela gruppen i två, hälften ska sitta i mitten och de andra ska placera sina stolar i en ring runt den inre gruppen. Låt gruppen i mitten samtala en stund på ett givet tema. Låt den andra halvan sitta runt den inre gruppen och bara lyssna. Därefter byter ni plats och den nya inre gruppen får ordet. Den ska nu kommentera det den första gruppen har sagt (obs, bara i förhållande till varandra, inte riktat till dem som har pratat, tänk på det som att ni har sett ett TV-inslag som ni samtalar om). De som sitter i den yttre gruppen får inte heller denna gång avbryta eller korrigera. Om ni hinner kan ni byta grupp som initierar samtalsämne/kommenterar.

Förslag på frågor att diskutera:

* Finns det risker förknippade med barns ökade skärmtid och hur kan vi som vuxna i så fall hantera det?
* Hur kan vi bäst bemöta deltagare som är uppfyllda av olika konspirationsteorier?
* Hur ställer vi om till ett mer klimatsmart samhälle? Är det individer eller det offentliga eller näringslivet som har störst ansvar för att det ska ske?
* Hur ska vi förhålla oss till den ojämlika skolan, det vill säga att skillnaderna mellan olika elevers och olika skolors resultat ökar i Sverige?
* Vad finns det för fördelar respektive nackdelar med att bo på landet/i stan?
* På vilken sida av knäckebrödet breder du lämpligen smöret?

Varför fishbowl? Framför allt för att öka chansen att de som vanligtvis är lite tystare ska komma till tals och låta dem som tar mycket talutrymme öva på att vara tysta och lyssna. Det vill säga för att sträva efter **flerstämmighet**. Men även för att lyfta fram olika åsikter som kanske skapar **dissensus** och i **åsiktsbildande samtal** leder fram till kloka slutsatser som förhoppningsvis inte bygger på vad du har med dig i ryggsäcken sedan tidigare utan blir mer **relationellt** orienterade.

ORDSPRÅKSBRÅK

1. Välj ett ordspråk (helt valfritt eller förberett i ett kuvert) som du känner något inför, oavsett om du sympatiserar du med det eller inte alls håller med.

2. Läs upp ordspråket inför de andra och förklara varför det stämmer/inte stämmer så bra.

3. De andra i gruppen har till uppgift att inta motsatt ståndpunkt och argumentera för den.

4. Fortsatt tills alla har argumenterat för sitt ordspråk och fått mothugg.

Varför ordspråksbråk? För att öva på oss på att skapa **dissensus** i en trygg situation där vi kan pröva ståndpunkter, tänka högt, utan att behöva stå för dem eftersom det är en roll vi har tilldelats. Ordspråk är också ofta kopplade till värderingar och ideologi vilket i förlängningen betyder att vi faktiskt övar oss på **demokrati** i **åsiktbildande samtal**. Om ni hinner varvet runt så att alla får prata uppnås även **flerstämmighet**.

ORDEN SOM STYR TANKEN

1. Dela upp er lilla grupp i två grupper.

2. De två grupperna tar varsitt kuvert och visar inte innehållet för varandra.

3. I kuverten finns varsin början till mindmap. Associera gruppvis fritt utifrån ordet som står i mitten på er mindmap och skriv ner alla era associationer så att det blir en fylld mindmap **utan att den andra gruppen ser eller hör**.

4. Göm ordet i mitten på er mindmap och ge det till den andra gruppen. Låt dem gissa vilket ordet i mitten är.

5. Hur skiljer sig era mindmaps åt?

Fundera på vilka av era deltagare som ni tänker på som omotiverade, mattesnillen, och så vidare. Hur kan vi säga – och tänka – i stället?

Varför köra orden som styr tanken? För att det hjälper oss att bli medvetna om ordens betydelse och att inta ett mer **relationellt** och **normkritiskt** perspektiv.

(Orden som står i mitten på mindmapen kan i det här sammanhanget vara ”lektion” respektive ”cirkelträff”, ”lärare” respektive ”cirkelledare”, ”folkbildning” eller ”bildning” respektive ”utbildning”, ”deltagare” respektive ”elev”. Poängen är att vi blir medvetna om vad olika ord för med sig för associationer och i en lyckad workshop blir det tydligt att ord som ”lärare” för med sig en massa över- och underordning och tankar om att denne sitter inne med all kunskap respektive ”deltagare” som blir medskapande och aktiv till skillnad från ”elev” som i associationer blir mer av ett passivt kärl som ska ta emot lärarens kunskap).