*Diskussionsfrågor*

Etikkonferens Länsbildningsförbundet 18 02 20

1. Hur kan vi tänka om stor, repetitiv verksamhet av kulturverksamhet? Är det ok om det finns ett lärande i verksamheten? Vi har ca 500 kulturprogram (guidning) i samverkan med ett museum. Är det OK?

Motivera ditt svar!

1. Hur kan vi säkerställa att den förening/cirkelledare vi samarbetar med, inte samtidigt genomför verksamhet med andra studieförbund? Hur kan man kontrollera det? Ge exempel på hur man kan säkerställa verksamheten!
2. Om det blir mer ekonomiskt fördelaktigt, Är det ok att ändra verksamhetsform efter ett par sammankomster, ex. från studiecirkel till annan folkbildningsverksamhet om det visar sig att du kan rapportera 25 unika deltagare i stället för 6. Motivera svaret!
3. Det finns många frågor kring kostnadsersättningar till samverkansparter och föreningar. De etiska ställningstagandena kring detta är intressant. Är det OK att en studiegrupp söker sig till ett studieförbund av främst ekonomiska anledningar? Hur kan man säkerställa att det inte är så? På vilka grunder kan vi starta samarbeten? Är det Ok att hjälpa studiegrupper med tillgång till lokaler? Kokar du ned den frågan hamnar nämligen den också till sist i en krass fråga om ekonomi. Visst ser det väl snyggare ut, men i realiteten är det inte stor skillnad mot att studiegruppen får kostnadsersättning. Hur kan man se på den här frågan? Motivera ditt svar!