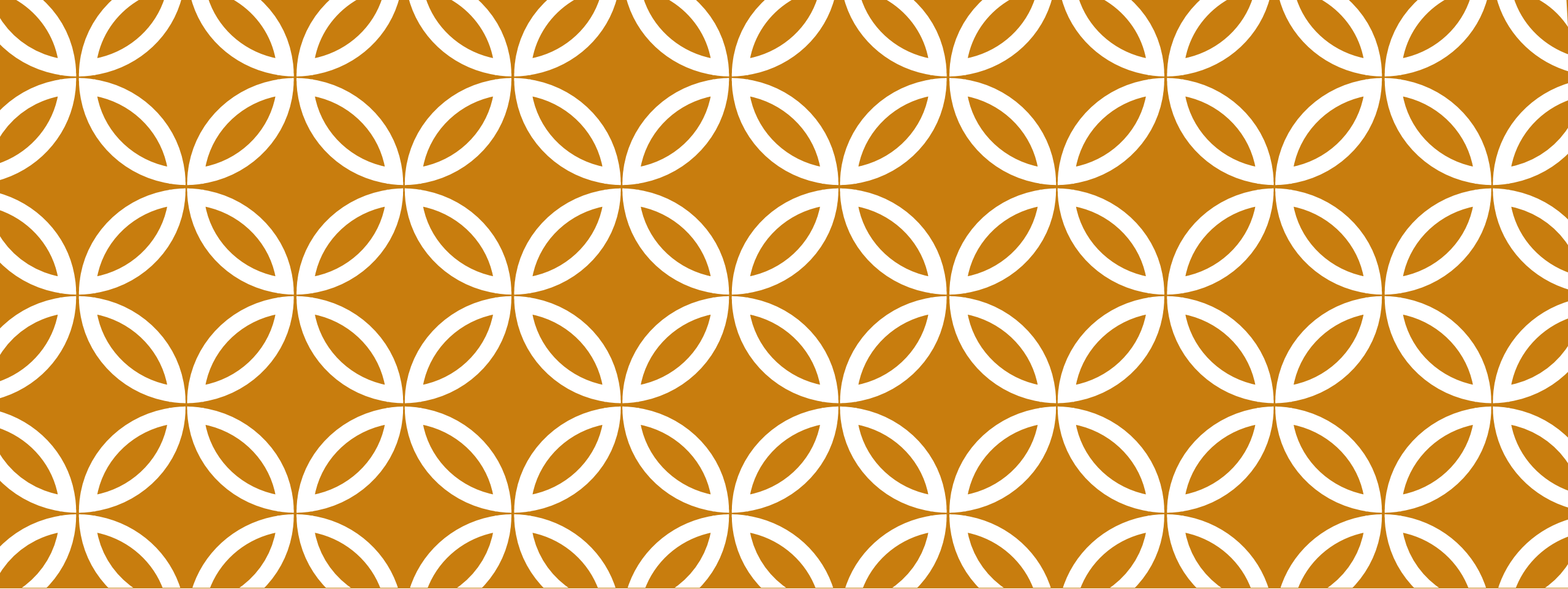




FOLKBILDNINGENS DIDAKTIK

Eller hur vi kan förstå och
sätta ord på vad det
egentligen är vi erbjuder

VAD JAG HAR FÅTT I UPPDRAG ATT PRATA OM:

- VAD FOLKBILDNINGENS OCH STUDIEFÖRBUNDENS VERKSAMHET **EGENTLIGEN ÄR** — BORTOM ALLA LISTOR, LOKALER, TIMMAR OCH KOSTNADSERSÄTTNINGAR SOM VI TENDERAR ATT DRUNKNA I...
- HUR KAN VI TÄNKA KRING SYFTE, UPPLÄGG, MATERIAL OCH METODER FÖR ATT STÄRKA OSS SOM FOLKBILDARE OCH INTE BARA BLI VILKA UTBILDNINGSLEVERANTÖRER SOM HELST.

FÖRST BARA: VAD TÄNKER **DU** ATT DET ÄR VI GÖR
SOM ÄR SÅ JÄKLA BRA?

GÅ TILL MENTI.COM
SKRIV IN KODEN 284279
SVARA PÅ FRÅGAN

Vad gör vi som är så jäkla bra?





PLATTFORM (DIDAKTIK)

Ett gemensamt synsätt, en slags folkbildningens idébas som kan tänkas delas oavsett studieförbund/huvudman.

Det som ibland brukar kallas folkbildningsanda.

VERKTYGSLÅDA (METODIK)

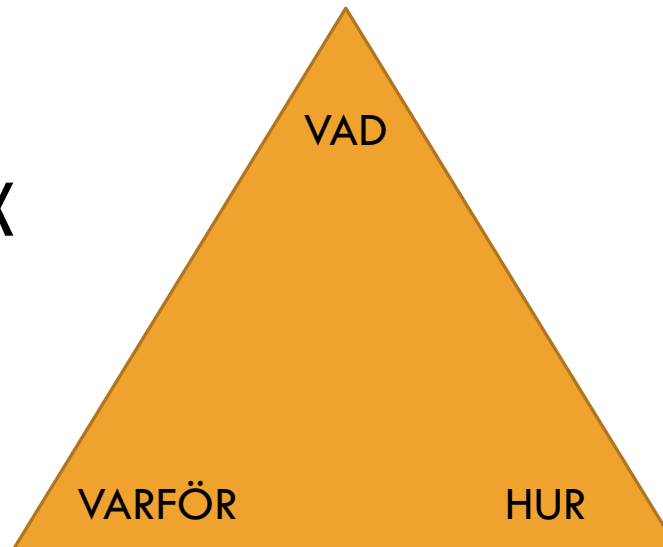
Ett sätt att organisera och designa studier och verksamhet i praktiken som är ett uttryck för denna idébas.

Det som ibland brukar kallas folkbildningsmässighet.

DIDAKTIK =

Vetenskapen om alla faktorer som påverkar undervisning och dess innehåll. Sätter fokus på lärande och hur det organiseras i den miljö där det pågår. Undervisningsdesign.

PEDAGOGIK



METODIK

VARFÖR FOLKBILDNING?

VARFÖR

STATENS SVAR

- För att stärka och utveckla demokratin
- För att fler ska påverka sin livssituation och engagera sig i samhällsutvecklingen
- För att minska kunskapsklyftorna och öka utbildningsnivån
- För att bredda intresset och delaktigheten i kulturlivet

STOCKHOLMS LÄNS BILDNINGSFÖRBUNDS SVAR

- För att göra nytta för det lokala samhället
- För att göra nytta för folkhälsan
- För att bidra till det livslånga lärandet
- För att bidra till deltagarens personliga utveckling

(I alla fall enligt er egen hemsida...)

VARJE STUDIEFÖRBUNDS SVAR (HÄR ABF:S SOM EX)

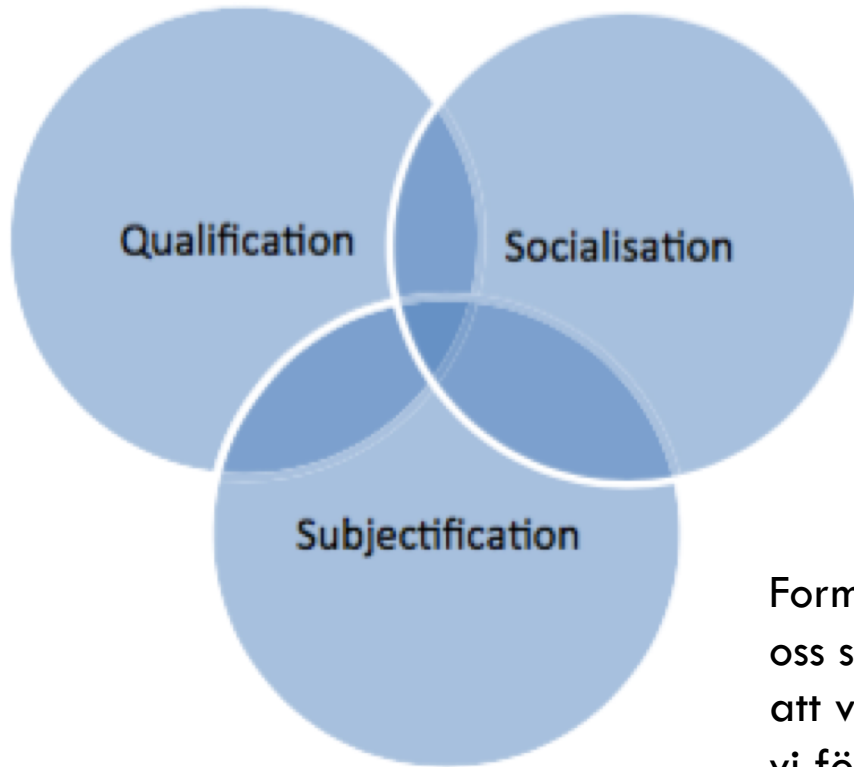
- För att värna människovärdet
- För att motverka klassamhället
- För att välkomna nya svenskar och bidra till integration
- För att stärka folkrörelserna
- För att utveckla demokratin
- För att välja solidaritet och hållbarhet

VAD KARAKTÄRISERAR GOD (UT)BILDNING?

VAD

MIN FAVORIT GERT BIESTA SKULLE SVARA SÅDANT SOM LEDER TILL:

Förvärvandet
av kunskap,
snarast i
betydelsen
fakta,
färdigheter,
förståelse
och
förtrogenhet.



Förståelse för
sammanhang och
mönster, social
kompetens, att
passa in och "göra
som andra gör".

POWER
WITHIN?

Formandet och omformandet av
oss som personer. Mod och vilja
att våga bryta mönstren trots att
vi förstår "hur andra gör" och
"hur saker är".

EMPOWER-
MENT?

FUNDERA TVÅ MINUTER SJÄLV. PRATA TVÅ MINUTER MED GRANNEN.

HUR STÄMMER DETTA MED INNEHÅLLET I SENASTE STUDIECIRKELN ELLER KULTURPROGRAMMET DU VAR INBLANDAD I?

Förvärvandet av kunskap, snarast i betydelsen fakta, färdigheter, förståelse och förtrogenhet.



Förståelse för sammanhang och mönster, social kompetens, att passa in och "göra som andra gör".

Formandet och omformandet av oss som personer. Mod och vilja att våga bryta mönstren trots att vi förstår "hur andra gör".

FOLKBILDNINGSMÄSSIG METOD

FÖRST OCH FRÄMST ETT RELATIONELLT PERSPEKTIV

AUTENTISKA FRÅGOR

TAKTISK OTYDLIGHET

FLERSTÄMMIGHET

DIALOGISKT (OCH GÄRNA DISSENSUS)

HORISONTELLA RELATIONER

A large orange trapezoidal graphic with a diagonal cut on the right side, containing the word HUR in bold black capital letters.

HUR

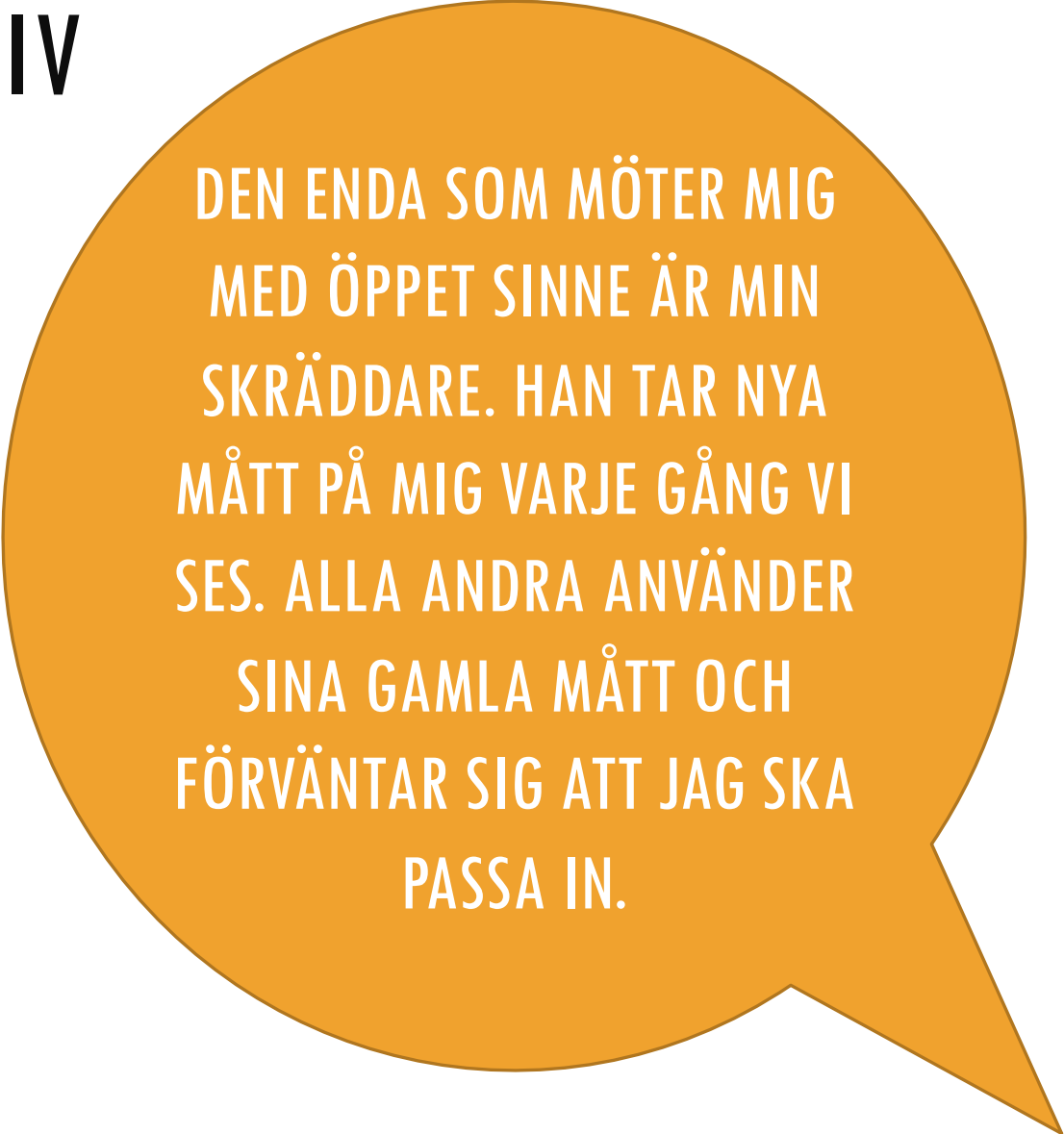
...OCH ALLTID ALLTID MED FRONESIS!

ETT RELATIONELLT PERSPEKTIV

TANKEN OM ATT INTE FASTNA I **VAD** VI ÄR OCH FORTSÄTTA ETIKETTERA VARANDRA SOM KVICKTÄNKTA, SKOLTRÖTTA, INGEN MATTE-MÄNNISKA, FYRKANTIGA ETCETERA UTIFRÅN DEN RYGGSÄCK VI HAR MED OSS.

FOKUS LIGGER I STÄLLET PÅ MÖTET HÄR OCH NU, **VEM** DU ÄR OCH I ATT KUNNA INTA ANDRAS PERSPEKTIV, SE VARANDRAS POTENTIAL OCH LIKA VÄRDE.

ALLT SOM I GRUNDTVIGS "MÄNNISKA FÖRST".

A large orange speech bubble with a tail pointing towards the bottom right corner of the page. It contains white text.

DEN ENDA SOM MÖTER MIG
MED ÖPPET SINNE ÄR MIN
SKRÄDDARE. HAN TAR NYA
MÅTT PÅ MIG VARJE GÅNG VI
SES. ALLA ANDRA ANVÄNDER
SINA GAMLA MÅTT OCH
FÖRVÄNTAR SIG ATT JAG SKA
PASSA IN.

AUTENTISKA FRÅGOR

DET VILL SÄGA ÄKTA FRÅGOR, FRÅGOR VI INTE SJÄLVA VET SVARET PÅ, FRÅGOR SOM HAR MÅNGA OLIKA SVAR OCH SOM STÄRKER RELATIONEN, SOM LEDER TILL ATT VI LÄR KÄNNA VARANDRA BÄTTRE.

EX "VAD TÄNKER DU KRING DETTA MED ALLEMANSRÄTTEN?"

I STÄLLET FÖR "KAN DU FÖRKLARA VAD SOM MENAS MED ALLEMANSRÄTT?"

TAKTISK OTYDLIGHET

NÄR GODA RELATIONER ÄR VIKTIGARE ÄN HELT KORREKT INFORMATION OCH DEN SOM SVARAR NÅGOT ALLTID BLIR BEKRÄFTAD.

EX "VAD TROR DU OM TIDSANDAN SOM RÅDDE NÄR ANDRA VÄRLDSKRIGET STARTADE? HUR KAN TYSKARNA HA TÄNKT?"

"JAG TÄNKER ATT DET VAR JU VÄLDIGT OJÄMLIKT PÅ 1300-TALET..."

"OKEJ, DU KOPPLAR DET TILLBAKA SÅ LÅNGT, INTRESSANT, JA HERREGUD DÅ SYSSLADE VI JU FORTFARANDE MED SÅDANT SOM HÄXBRÄNNINGAR. VAD TÄNKER NI ANDRA KRING DETTA?"

FLERSTÄMMIGHET OCH DIALOG (OCH HELST OCKSÅ DISSENSUS!)

MONOLOGISKT

LÄRARSTYRT SAMTAL

ÖVERFÖRING AV KUNSKAP

KUNSKAP ÄR NÅGOT GIVET

LÄRARE OCH BÖCKER = KUNSKAP

DIALOGISKT

DISKUSSION

OMVANDLING AV FÖRSTÅELSE

KUNSKAP SKAPAS GENOM INTERAKTION

KUNSKAP ÄR OCKSÅ TOLKNINGAR OCH EGNA ERFARENHETER

ALLA DELTAR. VANEMÄSSIGA SITUATIONER UTVECKLAR INTE LÄRANDET. MOTHUGG, MISSFÖRSTÅND OCH PROBLEM FÅR OSS ATT STANNA UPP OCH REFLEKTERA OCH DÄRMED REKONSTRUERAR VI VÅR ERFARENHET OCH KOMMER UT LITE KLOKARE...

TVÅ PEDAGOGISKA YTTERLIGHETER "I DEBATTEN"

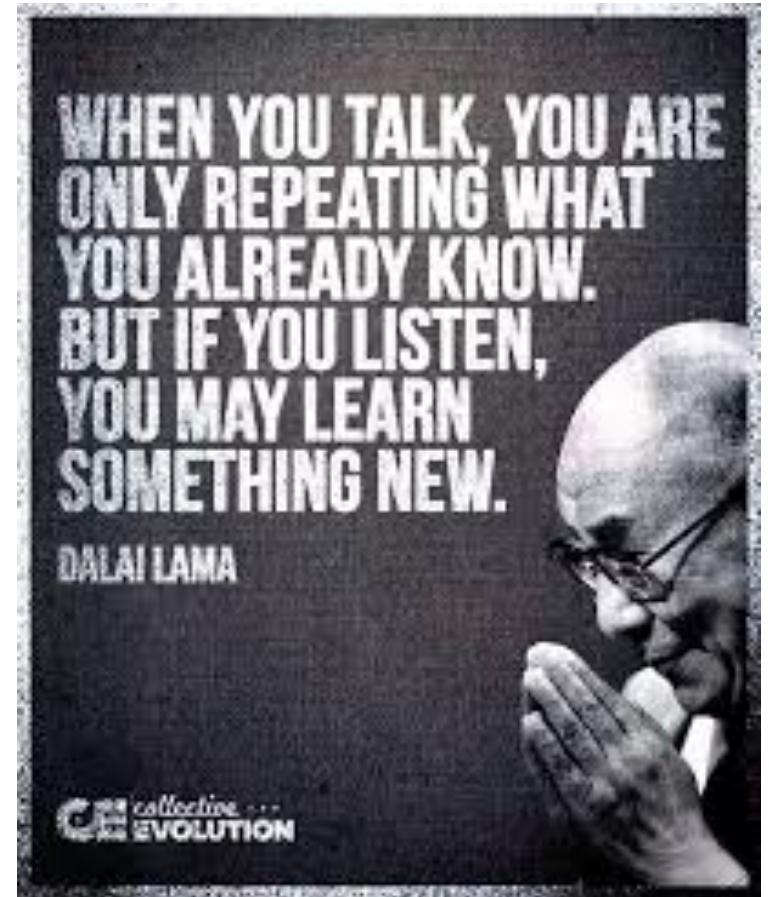
PROGRESSIV PEDAGOGIK/ ALTERNATIV PEDAGOGIK

Deltagaren är i centrum
och kunskapen uppstår
som en relation mellan
det lärande subjektet och
världen.

FÖRMEDLINGSPEDAGOGIK/ TRADITIONELL PEDAGOGIK

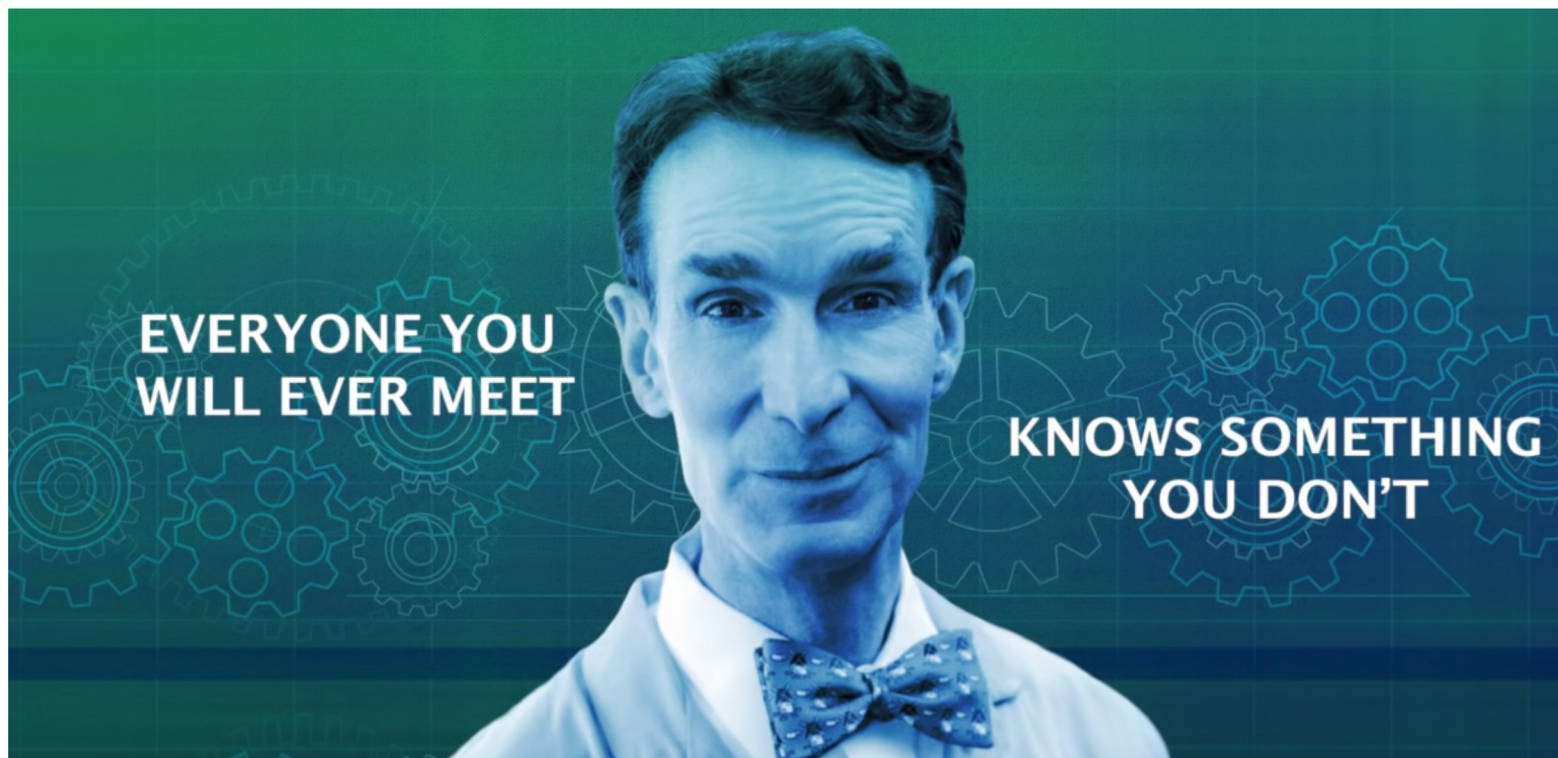
Kunskapen är oberoende
av den som betraktar.
Kunskapen ligger utanför
människan och
verkligheten går att
beskriva så som den är.

**MEN DE HÄR BILDERNA HAR
STÖRRE RELEVANS...**



HORISONTELLA RELATIONER

LEDAREN ÄR EN I GRUPPEN.
FIKAR, FRÅGAR, VISAR ATT
HEN ÄR INTRESSERAD AV ATT
LÄRA SIG SJÄLV NYA SAKER.



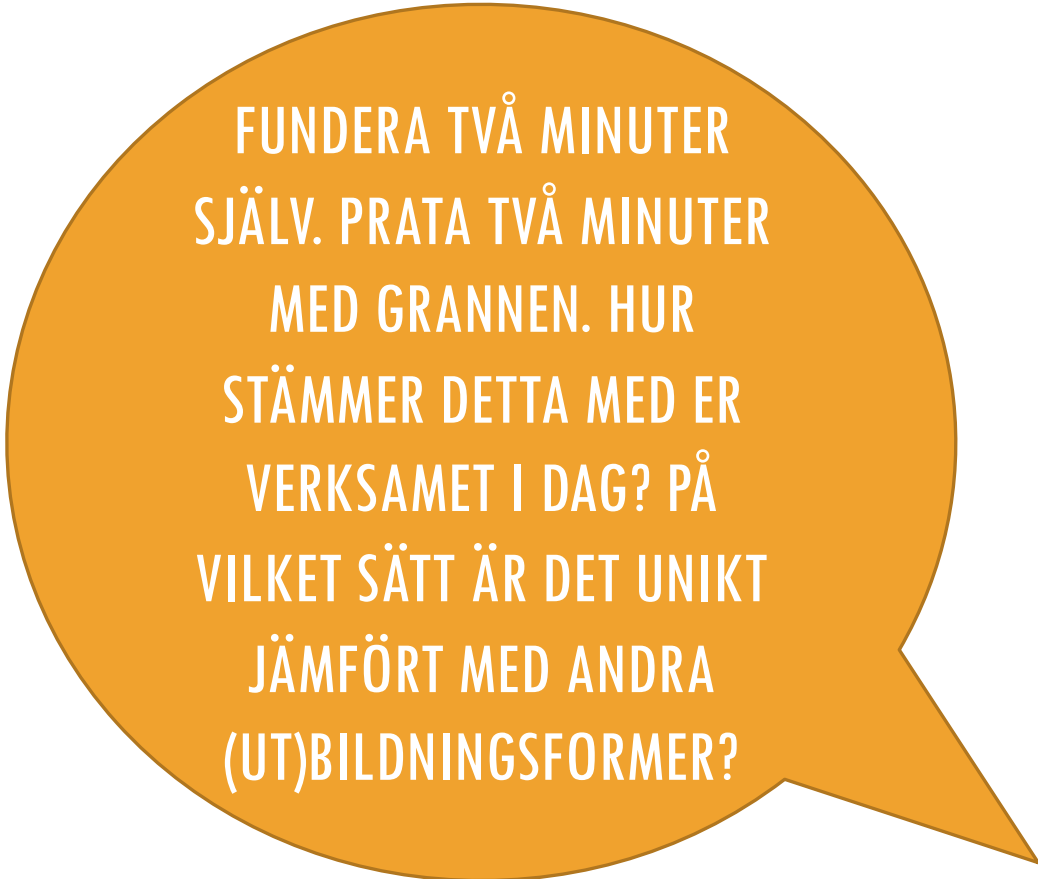
FRONESIS

ANDRA KAN PRATA OM EPISTHEME OCH TECHNE.
VI PRATAR OCKSÅ OM FRONESIS.

SEVEN ASPECTS OF DEMOCRACY

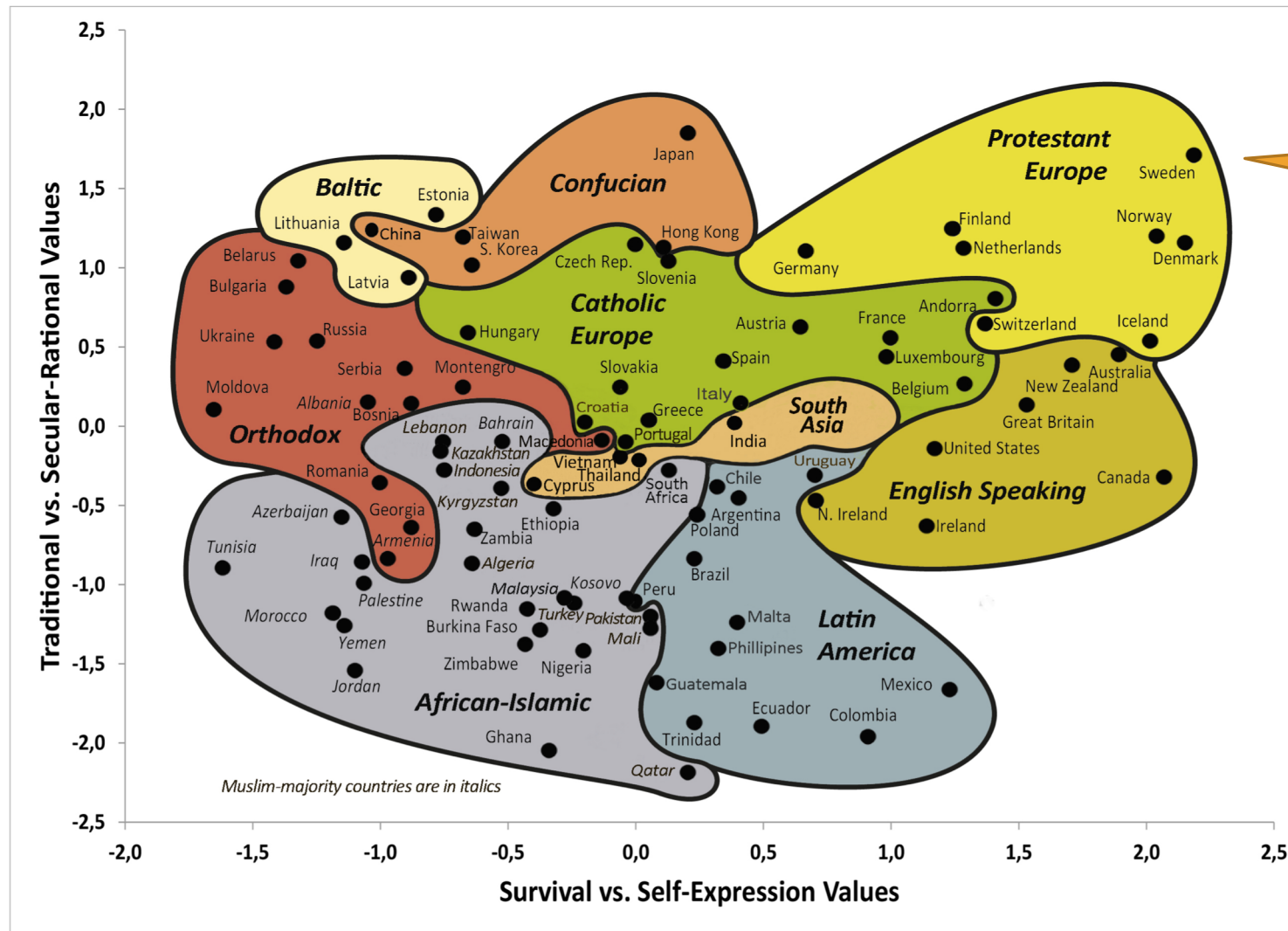
AS RELATED TO STUDY CIRCLES av STAFFAN LARSSON

- EQUAL PARTICIPATION
- HORIZONTAL RELATIONS
- DELIBERATIONS
- KNOWLEDGE THAT INFORMS STANDPOINTS
- THE RECOGNITION OF DIVERSE IDENTITIES
- INTERNAL DEMOCRATIC DECISION-MAKING
- ACTION TO FORM SOCIETY

An orange speech bubble with a tail pointing towards the bottom right, containing white text.

FUNDERA TVÅ MINUTER
SJÄLV. PRATA TVÅ MINUTER
MED GRANNEN. HUR
STÄMMER DETTA MED ER
VERKSAMET I DAG? PÅ
VILKET SÄTT ÄR DET UNIKT
JÄMFÖRT MED ANDRA
(UT)BILDNINGSFORMER?

VARFÖR FOLKBILDNING FUNKAR SÅ BRA JUST I SVERIGE



LANDET
LAGOM?
KNAPPAST.

SPRÅKET STYR
TANKEN. NÄR VI
HITTAR ETT
GEMENSAMT
SPRÅK FÖR DET
VI SYSSLAR MED
KAN VI OCKSÅ
REFLEKTERA
MER ÖVER OCH
UTVECKLA VÅRT
ARBETSSÄTT, BLI
REFLEKTERANDE
PRAKTIKER.



OCH INTE MINST
VIKTIGT: VI FÅR
BEKRÄFTELSE PÅ ATT
DET VI GÖR FÖR ATT
VI KÄNNER PÅ OSS
ATT DET ÄR RÄTT OCH
TROR PÅ DET OCKSÅ
ÄR RÄTT — ÄVEN NÄR
DET NAGELFARS AV
ANDRA.

DET KAN VI OCKSÅ
ANVÄNDA I DIALOG
MED STATEN,
REGIONEN,
KOMMUNEN. ETT SÄTT
ATT TROTS ALLT MÄTA
DET VÄRDEFULLA.

NU METODWORKSHOP

FÖRDOMSPROFIL

NÖRDKAFÉ

LÄRA-KÄNNA-BINGO

WALK AND TALK

FISHBOWL

**INTA ANDRAS
PERSPEKTIV**

**ORDEN SOM STYR
TANKEN**

ORDSPRÅKSBRÅK

Efter den här förmiddagen tänker jag:



MERSMAK?

Vi har flera kurser på LiU som vänder sig till personer som på olika vis jobbar folkbildningsmässigt i ideella organisationer, studieförbund eller på folkhögskola. Den ena handlar om historien, om idéer och begrepp och utmaningar framöver (Folkbildningens idé och utveckling) och den andra mer om folkbildningens didaktik, helt enkelt hur vi genomför aktiviteter mer inkluderande, dialogiskt och med deltagarna som utgångspunkt i praktiken (Folkhögskolan som särskild utbildningsform och didaktisk verkstad). Båda går på kvartsfart vår till höst med några fysiska träffar per termin. Läs gärna mer i länkarna nedan.

Folkbildningens idé och utveckling:

<https://liu.se/utbildning/kurs/912g01>

Folkhögskolan som särskild utbildningsform och didaktisk verkstad:

<https://liu.se/utbildning/kurs/912g31>

Sen finns förstås folkhögskolläraryrket på halvfart och helfart:

<https://liu.se/utbildning/program/l1fh1>